23 Juin 1899

V

VENTE
du
Vendredi 23 Juin
1899
HOTEL DROUOT
Salle n° 7
A 2 HEURES 1/2

Tableaux Modernes

ET ANCIENS

DESSINS — EAUX-FORTES

1899
June 23
P.D.r.

EXPOSITION

Le Jeudi 22 Juin 1899, [illegible]

Commissaire-Priseur
PAUL CHEVALLIER

Experts
GEORGES PETIT
MM. FÉRAL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

BELLEL, CAROLUS-DURAN
CARRIER-BELLEUSE, DAUBIGNY, GUDIN, GUILLAUMET
HENNER, CH. JACQUE, JACQUET
RIBOT, ROUSSEAU, SISLEY, ZIEM, ETC.

TABLEAUX ANCIENS

DESSINS, EAUX-FORTES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Vendredi 23 Juin 1899

à deux heures et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERTS

M. GEORGES PETIT
12, rue Godot-de-Mauroi, 12

MM. FÉRAL
54, Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 22 Juin 1899, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L. 57392

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Pares. — Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 8043-99.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BELLEL (J.-J.)

1 — *Ruines.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 1 m. 11 cent.

BELLEL (J.-J.)

2 — *Lisière de bois.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 54 cent.

CAROLUS-DURAN

3 — *Femme.*

Signé au centre, en haut.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 38 cent.

CARRIER-BELLEUSE

4 — *La Lettre.*

DAU

5 — *Étude.*

DAU

6 — *Téte de femme.*

DAUBIGNY

7 — *Les Laveuses.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 38 cent.

GUDIN

8 — *Constantinople.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 60 cent.

GUDIN

9 — *La Plage.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

GUILLAUMET

10 — *Femme de Laghouat.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 47 cent.

HENNER

11 — *Saint Jean-Baptiste.*

JACQUE (CH.)

12 — *Abreuvoir aux vaches, dans la plaine d'Anet.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 65 cent.

JACQUET (G.)

13 — *Tête d'enfant.*

Signé à gauche: *1866.*

Toile ovale. Haut., 45 cent.; larg.. 36 cent.

JACQUIN

14 — *Après.*

Haut., 38 cent.; larg., 24 cent.

LA TOUCHE (Gaston)

15 — *Le Blé versé.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 78 cent.

LEGRAND

16 — *La forge.*

Panneau. Haut.. 20 cent.; larg., 15 cent.

MERLE

17 — *Soubrette.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

PELEZ

18 — *Le Mendiant.*

PETITJEAN

19 — *La Seine aux environs de Paris.*

POTTER

20 — *Les Saintes-Maries de la Mer.*

POTTER

21 — *Paysage.*

RIBOT

22 — *Les Parchemins.*

ROUSSEAU (Th.)

23 — *Clairière en forêt.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 42 cent.; larg., 64 cent.

SAUZAY

24 — *Paysage.*

SAUZAY

25 — *Paysage.*

SEGANTINI

26 — *Bergère.*

SISLEY

27 — *Route de village.*

Signé à droite, en bas : *1876.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 61 cent.

STEVENS (A.)

28 — *Sainte-Adresse.*

Signé à droite, en bas, et daté : *83.*

Panneau. Haut., 60 cent.; larg., 45 cent.

STEVENS (A.)

29 — *Marine.*

Signé à droite, en bas, et daté : *82.*

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

TROYON

30 — *La Mare au soleil couchant.*

Signé *C. T.*, à gauche.

Panneau. Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

VASQUEZ

31 — *Étude.*

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

VERNON

32 — *Paysage.*

ZIEM

33 — *Constantinople.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

AQUARELLES

JACQUIN

34 — *Chaumière.*

Aquarelle.

OGIER

35 — *Bordeaux.*

Aquarelle.

DESSINS

BESNARD (Jules)

36 — *Résignées.*

BRUCK-LAJOS

37 — *Le peu de sous qui restent.*

CARON-d'ACHE

38 — *La Bombe.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.

Signé à droite, en bas.

Haut., 52 cent.: larg., 37 cent.

COURANT (Maurice)

39 — *La barque à Godebi.*

DELOBBE

40 — *La grande sœur.*

HAQUETTE (Georges)

41 — *Marins à Dieppe.*

LAZERGES (Hippolyte)

42 — *Éventail.*

LE PIC

43 — *La Pêche.*

LUMINAIS

44 — *La mort de Chramme.*

MEISSONIER (E.)

45 — *Officier de la première République.* — *Polichinelle.*

Deux dessins à la plume, dans un même cadre.

SAIN (E.)

46 — *La mariée à Capri.*

SALMSON (Hugo)

47 — *La récolte du colza,*

VAN HOVE

48 — *L'Orfèvre.*

VERNIER (Émile)

49 — *La récolte du varech à Concarneau.*

VUILLERMET

50 — *Portrait de Madame C***.*

GRAVURES

CHAMPOLLION

51 — *L'Amour et Psyché,* d'après Paul Baudry.

Épreuve d'état sur Japon.

DANGUIN

52 — *Portrait de Meissonier*, d'après Meissonier.

Épreuve avant lettre sur Chine.

HERKOMER (Hubert)

53 — *L'Attente.*

Eau-forte originale.

Épreuve sur Hollande, signée par l'artiste.

HERKOMER (Hubert)

54 — *Bûcherons dans le Tyrol.*

55 — *L'Accident.*

56 — *Son portrait.*

Eaux-fortes originales.
Manière noire avant lettre sur Chine.
Signées par l'artiste.

ISRAËLS

57 — *L'Atre.*

Eau-forte originale.
Épreuve avant lettre sur Chine.

LE CHARPENTIER

58 — *Le Coup de vent,* d'après VERNET.

Épreuve sur Chine.

LEGRAND

59 — *Le Baiser.*

Eau-forte.

MONGIN

60 — *Passage du Nord-Ouest,* d'après J. E. Millais.

Épreuve sur Japon.
Épreuve sur papier pâte.
Signées par l'artiste.

RAJON

61 — *Portrait de sir F. Leighton*, d'après G. I. Watts.

Épreuve sur parchemin.

RICHARD (Gery)

62 — *Plus rien,* d'après Israels.

Épreuve avant lettre sur Chine.

WALTNER

63 — *Portrait de Jeune fille,* d'après J. E. Millais.

Épreuve sur parchemin.

TABLEAUX ANCIENS

BELLOTO

64 — *Vue de Venise.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 1 m. 11 cent.

BOSSCHAERT

65 — *Femme, enfants et fleurs, sur un balcon de pierre.*

Jolie composition décorative.

Toile. Haut., 1 m. 99 cent.; larg., 1 m. 58 cent.

LOCATELLI

66 — *Paysage avec figures, au bord d'un cours d'eau.*

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 1 m. 22 cent.

NOËL

67 — *La Tempête.*

Gouache. Haut., 57 cent.; larg., 83 cent.

POELEMBURG (Genre de Cornelis)

68 — *Le Christ, saint Pierre et saint Paul.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 25 cent.

POUSSIN (Genre de Guospre)

69 — *Paysage avec figures et animaux.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 65 cent.

ROSA (Attribué à Salvator)

70 — *Cavaliers dans un défilé.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

SOLIMENA (Attribué à F.)

71 — *Amour marchant dans la campagne.*

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

VERNET (Attribué à Joseph)

72 — *Pêcheurs près d'une cascade.*

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 71 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

73 — *Paysage avec construction, cours d'eau et pêcheurs au premier plan.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 1 m. 06 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

74 — *Paysans à la porte d'une auberge.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

ILAP84-D 22395